Trois Feuilles d'Album

pour

Violon, Alto et Piano

composées

par

CARL BUSCH.

OP. 19.

a. Edition
pour 2 Violons et Piano

Prix à M 3.— $ 1.50

b. Edition
pour Violon, Violoncello et Piano.

MILWAUKEE,
Wm. Rohlfing & Sons.

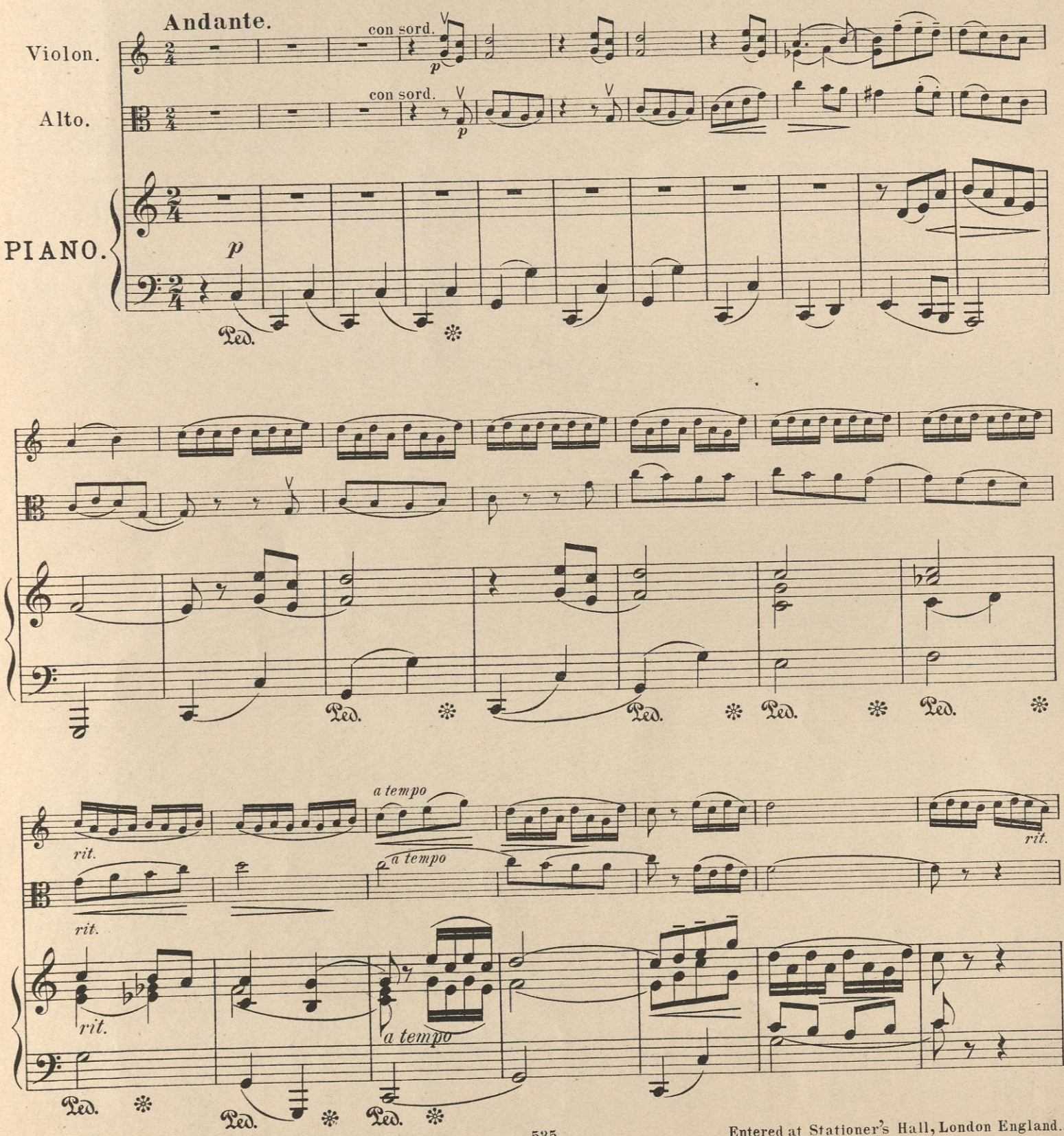
LEIPZIG,
Fritz Schuberth jr.

LONDON,
Cranz & Cº 18 Berners St W.

I.

Berceuse.

Carl Busch, Op. 19.



Copyright 1893 by Wm Rohlfing & Sons.

Entered at Stationer's Hall, London England.

Andante quasi allegretto.

p

mf

p

mf

p

Tempo I.

p

pp

pp

ppp

ppp

8va

dim.

pppp

Ped.

II.

Intermezzo.

Allegro.

Violon.

Alto.

PIANO.

8va 6 6

p

pp rit.

Grazioso.

tr pizz. arco

f p

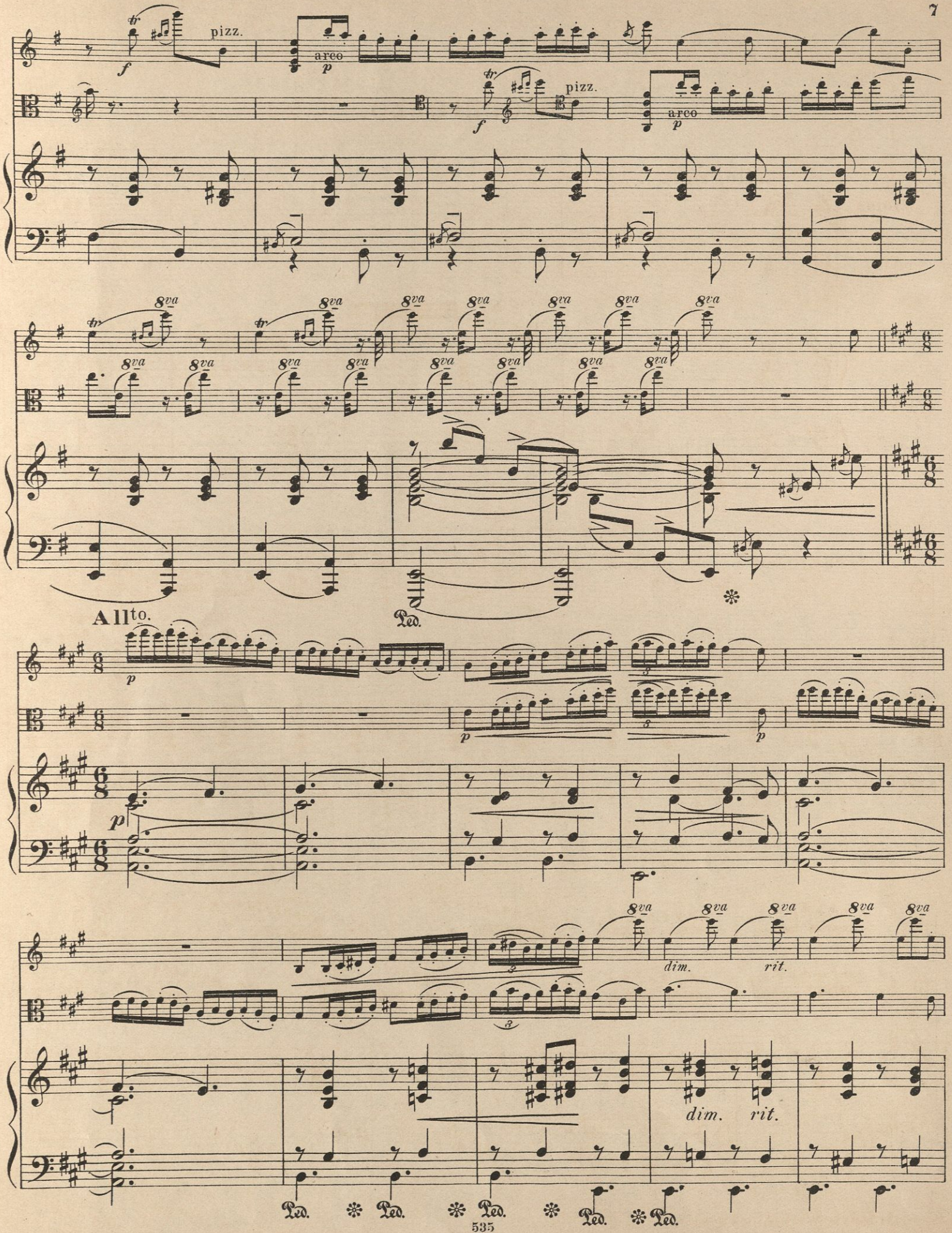
tr pizz.

f arco p

mf

8va 8va

Copyright 1893 by Wm Rohlfing & Sons.


pizz.
arco
pizz.
arco
8va
Allto.
dim.
rit.
dim.
rit.

a tempo

Ped. Ped. Ped.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

fff

fff

Ped. Ped.

dim.

dim.

rit.

rit.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

a tempo

p

cresc.

cresc.

ff

cresc.

ff

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8va

rit.

rit.

rit.

p

10 **Tempo I.**

mf *f* pizz. arco *p*

f pizz. arco *p*

p

8va 8va

f pizz.

arco *p*

f pizz. arco *p*

f

rit. *p*

rit. *p*

ri - tar - dando

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

III.

Pierrot et Pierrette.

Serenade.

Moderato.

Violon.

Alto.

PIANO.

Copyright 1893 by Wm Rohlfing & Sons.

f

rit.

rit.

Scherzando.

p

p

p

p

Ped.

p

Ped.

Ped.

Ped.

poco ritard.

p

molto crescendo

Tempo I.

con sordino

con sordino

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf

f

rit.

rit.

molto tranquillo

D string

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Musique Moderne

DE

PIANO.

Modern Piano Music
by
Well-known Composers.

Neuere Klavier-Musik
von
beliebten Componisten.

Collection 2. Wm. Rohlfing & Sons, Milwaukee, Wis. | Fritz Schuberth jr., Leipzig. **Collection 2.**

WILSON G. SMITH
Berceuse. Op. 47 No. 1
Melodie.
Preis . . . . . Mk. 1,—. / 50 cts.

LÉON NOVARA
Melodie de Style
Op. 6.
Preis . . . . . Mk. 1,—. / 50 cts.

VICTOR HOLLAENDER
Sur le Glace
Op. 57 No. 3.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

J. F. ZIMMERMANN
Les cloches de Notre Dame
Melodie Religieuse.
Preis . . . . . Mk. 1,—. / 50 cts.

LÉON NOVARA
El Salero. Op. 8
Danse Espagnole.
Preis . . . . . Mk. 1,—. / 50 cts.

EDUARD HOLST
Lutins-travailleurs
Grande Marche Heroique.
Preis . . . . . Mk. 1,50. / 75 cts.

WILSON G. SMITH
Chasse aux Papillons
Op. 46.
Preis . . . . . Mk. 1,50. / 75 cts.

LÉON NOVARA
Valse Etude
Op. 5.
Preis . . . . . Mk. 1,50. / 75 cts.

EDUARD HOLST
Seguidilla
Danse Espagnole.
Preis . . . . . Mk. 1,50. / 75 cts.

WILSON G. SMITH
Danse Melodieuse
Air de Ballet Op. 47 No. 2.
Preis . . . . . Mk. 1,20. / 60 cts.

LÉON NOVARA
La Romanesca
Op. 9.
Preis . . . . . Mk. 1,20. / 60 cts.

VICTOR HOLLAENDER
Serenade
Op. 57 No. 2.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

VICTOR HOLLAENDER
Les Fiançailles
Op. 57 No. 6.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

LÉON NOVARA
Bonne Humeur
Op. 10 No. 7.
Preis . . . . . 60 Pf. / 25 cts.

VICTOR HOLLAENDER
Chanson Nuptiale
Op. 57 No. 7.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

LÉON NOVARA
Au Rouet
Op. 7 No. 1.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

LÉON NOVARA
Gavotte Antique
Op. 7 No. 4.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

VICTOR HOLLAENDER
Duo D'Amour
Op. 57 No. 4.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

LÉON NOVARA
Petit Bolero
Op. 7 No. 5.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

VICTOR HOLLAENDER
Marche de Noces
Op. 57 No. 8.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

VICTOR HOLLAENDER
Père Sevère
Op. 57 No. 5.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

LÉON NOVARA
Danse Napolitaine
Op. 7 No. 6.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

VICTOR HOLLAENDER
Rencontre au Premier Ball
Op. 57 No. 1.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

LÉON NOVARA
Canzonetta
Op. 10 No. 9.
Preis . . . . . 60 Pf. / 25 cts.

LÉON NOVARA
Melodie Hongroise
Op. 9.
Preis . . . . . Mk. 1,—. / 50 cts.

CARL KOELLING
L'Etoile Etincelé
Op. 312.
Preis . . . . . Mk. 1,—. / 50 cts.

LÉON NOVARA
Vie Joyeuse
Op. 10 No. 10.
Preis . . . . . 60 Pf. / 25 cts.

A. STRELEZKI
Aubade. Esquisse.
Preis . . . . . 60 Pf. / 30 cts.

A. STRELEZKI
La Castagnette
Dance Mauresque.
Preis . . . . . Mk. 1,20. / 60 cts.

LÉON NOVARA
Simple Pensée
Op. 11.
Preis . . . . . Mk. 1,20. / 60 cts.

EDUARD HOLST
Le Volcan
Grande Polka de Concert.
Preis . . . . . Mk. 1,50. / 75 cts.

E. HOLST
Harp des Sylphs
Rêverie.
Preis . . . . . Mk. 1,20. / 60 cts.

E. HOLST
Le Murmure des Feuilles
Mazurka-Caprice.
Preis . . . . . Mk. 1,50. / 75 cts.

F. L. MOREY
Novelette
Op. 18.
Preis . . . . . Mk. 1,—. / 50 cts.

LÉON NOVARA
Au Camp des Bohémiens
Op. 7 No. 2.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

W. C. E. SEEBOECK
Grand Valse Caprice
Op. 29.
Preis . . . . . Mk. 1,50. / 75 cts.

LÉON NOVARA
Babillage
Op. 10 No. 12.
Preis . . . . . 60 Pf. / 25 cts.

E. HOLST
Marche des Phantoms.
Preis . . . . . Mk. 1,50. / 75 cts.

FR. BOSCOVITZ
Carnaval Hongroise
Morceau Charactéristique.
Preis . . . . . Mk 1,20. / 60 cts.

LÉON NOVARA
Le Crépuscule
Op. 10 No. 8.
Preis . . . . . 60 Pf. / 25 cts.

FR. BOSCOVITZ
Galop des Dragons.
Preis . . . . . Mk. 1,20. / 60 cts.

E. CATENHUSEN
Rondoletto
Op. 30 No. 2.
Preis . . . . . 80 Pf. / 40 cts.

C. STERNBERG
Tarantella
Op. 49 No. 2.
Preis . . . . . Mk. 1,50. / 75 cts.

A. STRELEZKI
Miniature
Op. 13 No. 2.
Preis . . . . . Mk. 1,20. / 60 cts.

C. STERNBERG
Ninna-Nanna
Op. 49 No. 3.
Preis . . . . . Mk. 1,20. / 60 cts.

LÉON NOVARA
Staccato Etude
Op. 10 No. 5.
Preis . . . . . 60 Pf. / 25 cts.

EDUARD HOLST
Ouverture de la Fête
Preis . . . . . Mk. 1,20. / 60 cts.

LÉON NOVARA
Rondino Gracioso
Op. 10 No. 6.
Preis . . . . . 60 Pf. / 25 cts.

C. G. Röder, Leipzig.

Léon Novara.

Morceaux Recommandés. Oeuvres pour le Piano. Empfohlene Werke.

Instructive Works of Standard Merit.

		$ cts.	M ₰
Op. 1.	**Petites Soirées Musicales.** Six Morceaux Mignons. No. 1. Andante; No. 2. Lento; No. 3. Moderato; No. 4. Allegretto; No. 5. Con Spirito; No. 6. Scherzando . . . . . à	— 40	— 80
Op. 2.	**Miniatures.** Six Morceaux. No. 1. Valse à la Chopin; No. 2. Minuet; No. 3. Tarantelle; No. 4. Rêverie; No. 5. Berceuse; No. 6. Rondo . . . . . à	— 40	— 80
Op. 3.	**Petits Morceaux lyriques.** Kleine lyrische Stücke. No. 1. Andante con espressione; No. 2. Allegro; No. 3. Allegro Moderato; No. 4. Allegretto; No. 5. Scherzando; No. 6. Con Spirito . . . . . à	— 35	— 80
Op. 4.	**La Fête à Madrid.** The Festival in Madrid. Ein Fest in Madrid. Morceau	— 60	1 20
Op. 5.	**Valse-Etude**	— 75	1 50
Op. 6.	**Mélodie de Style**	— 50	1 —
Op. 7.	**Camées Musicales.** Musical Cameos. Kleine Edelsteine. No. 1. Au Rouet; Spinning Wheel; Caprice; No. 2. Au Camp des Bohémiennes; Gypsy Life; No. 3. Marionettes; Caprice; No. 4. Gavotte Antique; No. 5. Petit Bolero; No. 6. Danse Napolitaine . . . . . à	— 40	— 80
Op. 8.	**Simple Pensée**	— 60	1 20
Op. 9.	**Mélodie Hongroise.** Hungarian Melody. Ungarische Melodie	— 50	1 —
Op. 10.	**Etudes Mélodiques.** Melodious Etudes. Melodische Etuden. No. 1. Gentilesse; Anmuth; Gentleness; No. 2. Elegance; Eleganz; Elegance; No. 3. Esprit leger; Leichter Sinn; Light minded; No. 4. Ciel D'Azur; Himmelblau; Azure Skies; No. 5. Staccato-Etude; No. 6. Rondino Grazioso; No. 7. Bonne Humeur; Gute Laune; Good Humor; No. 8. Le Crépuscule; Im Abendroth; In the gloaming; No. 9. Canzonetta; No. 10. Vie Joyeuse; Fröhliches Leben; Joyous Life; No. 11. Andante Cantabile; Legato Study; No. 12. Babillage; Plauderei; Chattering . . . . . à	— 25	— 60
Op. 13.	**Sechszehn kleine Stücke.** 16 short Pieces. No. 1. My First Attempt; Mein erstes Stück; No. 2. Merrily to School; Fröhlicher Schulgang; No. 3. At Play; Beim Spielen; No. 4. Ever Merry; Immer lustig; No. 5. Little Lay; Kleines Liedchen; No. 6. Little Volunteers; Kleine Freiwillige; No. 7. Happy Youth; Fröhliche Kindheit; No. 8. To my Mother; An die Mutter; No. 9. Taking Vacation; In die Ferien; No. 10. First Snowdrops; Die ersten Schneeglöckchen; No. 11. Cunning Dwarfs; Lustige Zwerge; No. 12. At the Murmuring Brooklet; Am murmelnden Bächlein; No. 13. Happy Hours; Fröhliche Stunden; No. 14. Dance of the Gnomes; Gnomentanz; No. 15. On the Velocipede; Auf dem Zweirad; No. 16. In Merry Company; Heitere Gesellschaft à	— 40	— 80

Milwaukee:
Wm. Rohlfing & Sons.

Leipzig:
Fritz Schuberth jr.

Nr. 5.

C. G. Röder, Leipzig.

EDUARD HOLST.

Brilliant Concert and Exhibition Music for Entertainments at Schools, Seminaries, etc.

Geeignete Concert-Musik zu Aufführungen in Schulen, Seminarien und bei anderen Gelegenheiten.

Piano Solo.

	ℳ	$
Awaking of Samson. „Simson's Erwachen.“ Grande Fantaisie Brillante	1.50	—.75
Birds Festival. „Vöglein im Festgewand.“ Mazurka Caprice	1.20	—.60
Blooming Meadows. „Durch blühende Wiesen.“ Caprice	1.20	—.60
Bouquet de la Reine. „The Queen's Bouquet.“ „Blumenkönigin.“ Grand Valse de Concert	1.50	—.75
Canary and Nightingale's Warble. „Lied des Kanarienvogels und der Nachtigall.“ Ein lyrisches Tonbild. A Lyric Tone Picture	1.20	—.60
Canyon Ryll. „Rauschender Quell.“ Fantasie	1.50	—.75
Coronation of the Rose. „Der Rose Krönungsfeier.“ Gavotte Elegante	1.—	—.50
Corsican Girl. „La Corsicaine.“ Grand Valse de Concert	1.50	—.75
Dance of the Demon. „Dämonen-Tanz.“ Grand Galop de Concert	1.50	—.75
Danish Peasant Dance. „Dänischer Bauern-Tanz.“ Dance	1.20	—.60
Demon of the Wood. „Der Waldteufel.“ Grand Galop de Concert	1.50	—.75
“Elaine.” Grand Valse de Concert	1.50	—.75
Exile's Longing. „Heimweh des Verbannten.“ Reverie	1.20	—.60
Flag of Honor March. „Fahnen-Marsch.“ Marche Triomphale	1.50	—.75
Floral Fantasma. „Blumen-Zauber.“ Idylle	1.20	—.60
Gallant Regiment. „Das tapfere Regiment.“ Schottische Militaire	1.—	—.50
Gentle Breeze. „Murmelndes Lüftchen.“ Scherzo Brillante	1.50	—.75
Harp of the Sylphs. „Sylphen Harfe.“ Reverie	1.20	—.60
Hope and Fear. „Banges Hoffen.“ Nocturne	1.50	—.75
Imps and Sprites at Work. „Lutins Travailleurs.“ Grande Marche Heroïque	1.50	—.75
June Bugs Dance. „Tanz der Maikäfer.“ „Danse d'un Hanneton.“ Polka Rondo	1.20	—.60
Lovely Maiden. „Holdig und Goldig.“ Gavotte	1.—	—.50
March of the Phantoms. „Marche des Phantomes.“ Grande Marche de Concert	1.50	—.75
On to the Battle. „Muthig zum Kampf.“ Marche Triomphale	1.50	—.75
Opening of the Festival. „Ouverture de la Fête.“ Grande Marche de Concert	1.20	—.60
Revel of the Witches. „Hexentanz.“ Morceau Fantasque	1.50	—.75
Royal Guards. „Des Königs Garde.“ Grande Marche	1.—	—.50
Seguidilla, Danse Espagnole. „Spanischer Tanz.“ With Castanets, Triangle and Tambourine accompaniment	1.50	—.75
Sleigh Race, with Silver Bell acc. and Whipcrack. „Eine heitere Schlittenwettfahrt mit Schellengeläute und Peitschenknall.“ Grand Galop de Concert	1.50	—.75
Under the American Flag. March of the Mariners. „Unter amerikanischer Flagge.“ Marsch der Matrosen	1.—	—.50
Vulcan, Le, The Vulcano. „Der Vulkan.“ Grand Polka de Concert	1.50	—.75
Wanderers Dream. „Des Wanderers Traum“	1.50	—.75
Whirlpool. „Im Strudel.“ Galop de Concert	1.50	—.75
Whispering Leaves. „Le Murmure des „Feuilles.“ Blätterrauschen.“ Mazurka Caprice	1.50	—.75
White as Snow. „Weiss wie Schnee.“ Fantasie	1.50	—.75

Easy and Instructive Pieces.

Instructive Stücke in leichter Spielart.

	ℳ	$
The Kaleidoscope. „Das Kaleidoscop.“ (A series of six easy and instructive pieces.) Sechs melodiöse und instructive Stücke in leichter Spielart und mit Fingersatz versehen.		
Nr. 1. **Blending colors.** „Lieblingsfarben.“ March	—.80	—.40
Nr. 2. **Play of colors.** „Farbenspiel.“ Waltz	—.80	—.40
Nr. 3. **Bright colors.** „Farbenglanz.“ Polka	—.80	—.40
Nr. 4. **Tinge of Blue.** „Blau schattirt.“ Schottisch	—.80	—.40
Nr. 5. **Dazzling colors.** „Blendende Farben.“ Polonaise	—.80	—.40
Nr. 6. **Ray of colors.** „Farbenstrahl.“ Barcarolle	—.80	—.40
The School Festival. „Das Schulfest.“ Six easy and instructive pieces.) Sechs melodiöse und instructive Stücke in leichter Spielart und mit Fingersatz versehen.		
Nr. 1. March	—.80	—.40
Nr. 2. Waltz	—.80	—.40
Nr. 3. Polka	—.80	—.40
Nr. 4. Mazurka	—.80	—.40
Nr. 5. Gavotte	—.80	—.40
Nr. 6. Minuet	—.80	—.40
Little scenes and stories. „Kleine Scenen und Geschichten.“ (Six easy pieces arranged in an instructive manner.) Sechs melodiöse und instructive Stücke in leichter Spielart und mit Fingersatz versehen.		
Nr. 1. **Childhood's Lessons.** „Kind am Klavier“	—.80	—.40
Nr. 2. **Tiny Tales.** „Ich will dir was erzählen“	—.80	—.40
Nr. 3. **The little master.** „Der kleine Meister“	—.80	—.40
Nr. 4. **Seek and Find.** „Suchen und Finden“	—.80	—.40
Nr. 5. **What the mice said.** „Was das Mäuschen sagt“	—.80	—.40
Nr. 6. **My happiest time.** „Aus meiner schönsten Zeit“	—.80	—.40
Mama Waltz. „Mama-Walzer“	—.80	—.40
Papa Waltz. „Papa-Walzer“	—.80	—.40

Piano 4 hands. — à 4 mains. — Zu 4 Händen.

	ℳ	$
Corsican Girl. „La Corsicaine.“ Grand Valse de Concert	2.—	1.—
Dance of the Demon. „Dämonen-Tanz.“ Grand Galop de Concert	2.—	1.—
Demon of the Wood. „Der Waldteufel.“ Grand Galop de Concert	2.—	1.—
Elaine. Valse de Concert	2.—	1.—
Flag of Honor. „Fahnen-Marsch.“ Grande Marche Triomphale	2.—	1.—
Imps and Sprites at Work. „Lutins Travailleurs.“ Grande Marche Heroïque	2.—	1.—
June Bugs Dance. „Tanz der Maikäfer.“ Polka Rondo	1.50	—.75
March of the Phantoms. Marche des Phantomes	2.—	1.—
On to the Battle. „Muthig zum Kampf.“ Marche Triomphale	2.—	1.—
Queen's Bouquet. „Bouquet de la Reine.“ „Blumenkönigin.“ Grand Valse de Concert	2.—	1.—
Revel of the Witches. „Hexentanz.“ Morceau Fantasque	2.—	1.—
Seguidilla, Danse Espagnole. „Spanischer Tanz.“ With Castanets, Triangle and Tambourine accompaniment	2.—	1.—
Sleigh Race. „Eine heitere Schlittenwettfahrt.“ Grand Galop de Concert. (With Silver Bell acc. and Whipcrack)	2.—	1.—
Under the American Flag. March of the Mariners. „Unter amerikanischer Flagge.“ Marsch der Matrosen	1.50	—.75
Whirlpool. Grand Galop de Concert	2.—	1.—

2 Pianos 4 hands. — à 2 Pianos 4 mains. Zu 2 Pianos 4händig.

	ℳ	$
Imps and Sprites at Work. „Lutins Travailleurs.“ Grande Marche Heroïque	4.—	2.—
Under the American Flag. March of the Mariners. „Unter amerikanischer Flagge.“ Marsch der Matrosen	3.—	1.50
Seguidilla, Danse Espagnole. „Spanischer Tanz.“ With Castanets, Triangle and Tambourine accompaniment	4.—	2.—

Piano 6 hands. — à 6 mains. — Zu 6 Händen.

	ℳ	$
Dance of the Demon. „Dämonen-Tanz.“ Grand Galop de Concert	3.—	1.50
Flag of Honor. „Fahnen-Marsch.“ Grande Marche Triomphale	2.—	1.—
Imps and Sprites at Work. „Lutins Travailleurs.“ Grande Marche Heroïque	3.—	1.50
June Bugs Dance. „Tanz der Maikäfer.“ Polka Rondo	2.—	1.—
On to the Battle. „Muthig zum Kampf.“ Marche Triomphale	3.—	1.50
Seguidilla, Danse Espagnole. „Spanischer Tanz.“ With Castanets, Triangle and Tambourine accompaniment	3.—	1.50
Sleigh Race. „Eine heitere Schlittenwettfahrt.“ Grand Galop de Concert. (With Silver Bell acc. and Whipcrack)	3.—	1.50
Under the American Flag. March of the Mariners. „Unter amerikanischer Flagge.“ Marsch der Matrosen	2.—	1.—

2 Pianos 8 hands. — à 8 mains. — Zu 8 Händen.

	ℳ	$
Dance of the Demon. „Dämonen-Tanz.“ Grand Galop de Concert	4.—	2.—
Elaine. Grand Valse de Concert	4.—	2.—
Flag of Honor. „Fahnen-Marsch.“ Grande Marche Triomphale	4.—	2.—
Imps and Sprites at Work. „Lutins Travailleurs.“ Grande Marche Heroique	4.—	2.—
June Bugs Dance. „Tanz der Maikäfer.“ Polka Rondo	3.—	1.50
March of the Phantoms. Marche des Phantoms	4.—	2.—
On to the Battle. „Muthig zum Kampf.“ Marche Triomphale	4.—	2.—
Revel of the Witches. „Hexentanz.“ Morceau Fantasque	4.—	2.—
Seguidilla, Danse Espagnole. „Spanischer Tanz.“ With Castanets, Triangle and Tambourine accompaniment	4.—	2.—
Sleigh Race. „Eine heitere Schlittenwettfahrt.“ Grand Galop de Concert. (With Silver Bell acc. and Whipcrack)	4.—	2.—
Under the American Flag. March of the Mariners. „Unter amerikanischer Flagge.“ Marsch der Matrosen	3.—	1.50

Beautiful Lithograph Title page to every piece. — Elegante Ausstattung.

Milwaukee:
Wm. Rohlfing & Sons.

Leipzig:
Fritz Schuberth jr.

C. G. Röder, Leipzig.

I.

Berceuse.

VIOLON.

Carl Busch, Op. 19.

Andante.
con sordino.

p

poco ritard.

Andante quasi allegretto.

rit.

Tempo I.

p

Copyright 1893 by Wm Rohlfing & Sons.

Entered at Stationer's Hall, London England.

II.
Intermezzo.

Allegro.
senza sordino.

Grazioso.

pizz.

arco

pizz.

arco

All^to.

rit.

a tempo

Copyright 1893 by Wm Rohlfing & Sons.

molto cresc.

fff

ritard.

a tempo

cresc.

ff

p

Tempo I.

mf

pizz.

arco

p

8va

f

pizz.

arco

p

p

III.
Pierrot et Pierrette.
Serenade.

Moderato.

p

p

Scherzando.

p

cresc.

ff

p

ritard.

Tempo I.

p con sord.

rit. *molto tranquillo*

Copyright 1893 by Wm Rohlfing & Sons.

I.
Berceuse.

ALTO.

Carl Busch, Op. 19.

Andante.

con sord.

mf

Andante quasi Allegretto.

mf

Tempo I.

rit.

Copyright 1893 by Wm Rohlfing & Sons.

Entered at Stationer's Hall, London England.

ALTO.

II.

Intermezzo.

Grazioso.

rit.

pizz.

arco

rit p

Allegretto.

a tempo

ritard

Copyright 1893 by Wm Rohlfing & Sons.

a tempo

ri - tar - dan - do

Tempo I.

pizz.

arco

pizz.

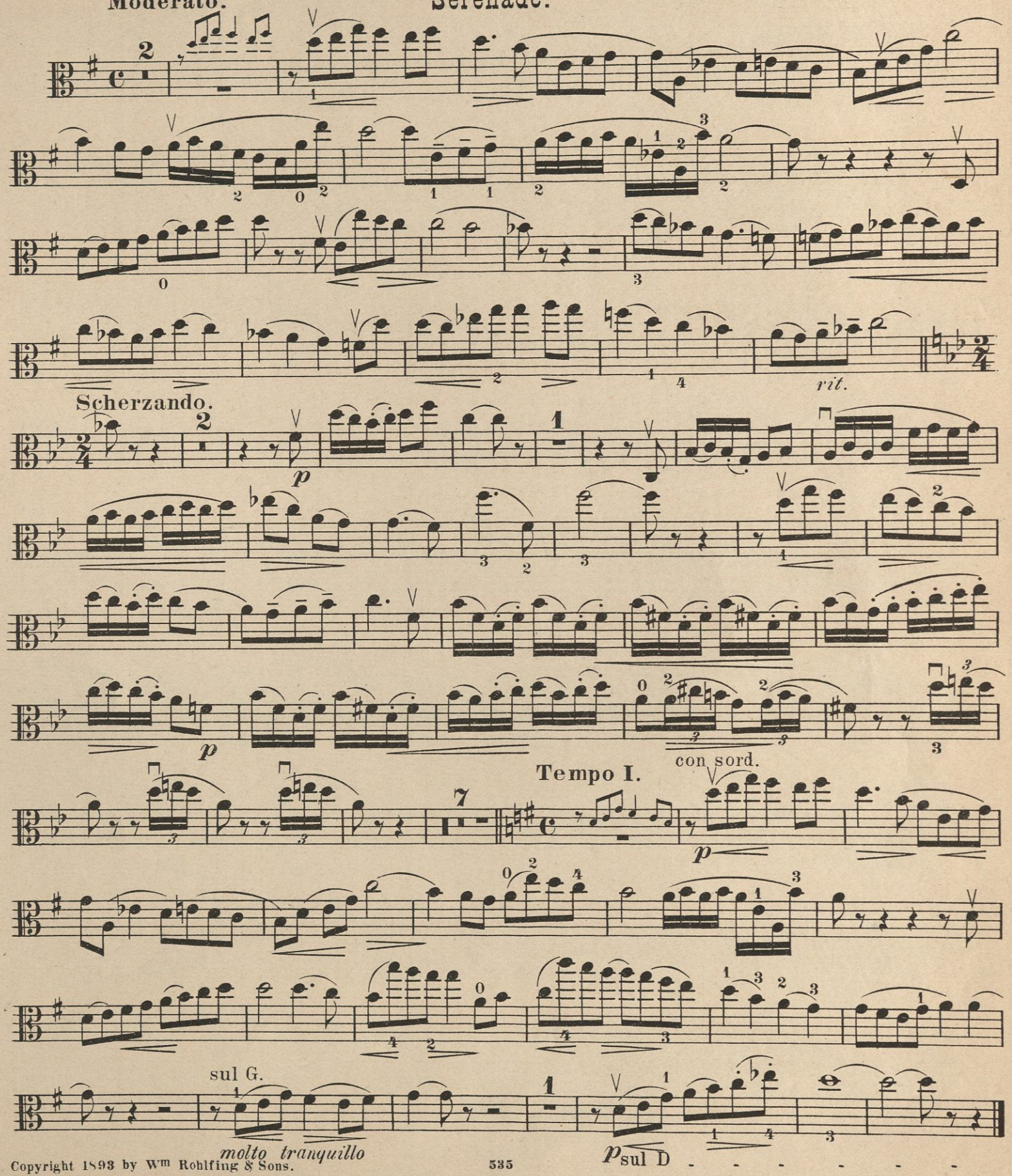
arco

ALTO.

III.

Pierrot et Pierrette.

Serenade.



Copyright 1893 by Wm Rohlfing & Sons.